



هوالعلیم
آموزش و پرورش شهرستان ایوان
نام درس: علوم و فنون ادبی

نام خانوادگی: نام

پایه/ رشته: یازدهم انسانی مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ نیمسال: اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

ردیف	پاسخ سوالات را فقط با خودکار آبی بنویسید	بارم
الف	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴
	(۱) توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، که بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت: ب) لحن سخنش گزنده و طنزآمیز و با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید: (۲) نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (سعدی، مولوی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی) الف) موش و گربه: ب) فیه ما فیه: (۳) جدول زیر را کامل کنید.	۰/۵

۱	<p>۹) با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید.</p> <p>الف) «آن می، که چو اشک من زلال است/ در مذهب عاشقان حلال است» وجه شبه:</p> <p>ب) او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود. ادات تشبیه:</p> <p>پ) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد. مشبه:</p> <p>ت) دل گرفتار بلای عشق توست. مشبه به:</p>	
۱	<p>۱۰) با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیم‌تاب»</p> <p>الف) در بیت چند تشبیه موجود است؟</p> <p>ب) نوع تشبیهات چیست؟ فشرده یا گسترده؟</p>	
۱	<p>۱۱) معنای حقیقی و معنای مجازی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) «به یاد روی شیرین بیت می‌گفت»</p> <p>ب) جهان خوردم و کارها راندم.</p>	
۱	<p>۱۲) در بیت زیر، مجاز و قرینه را بیابید.</p> <p>«فریشتگانت سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند»</p>	
۱	<p>۱۳) در عبارت زیر ۴ آرایه ادبی مشخص کنید.</p> <p>پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.</p> <p>تشبیه: مجاز: جناس: تکرار:</p>	
۶	موسیقی شعر	پ
۱	<p>۱۴) وزن واژه بیت «درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی/ چه صحرایی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی دانم» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب) مستفععلن مستفععلن مستفععلن پ) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>	
۱	<p>۱۵) برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید</p> <p>الف) می‌نوشتیم: خوشه هجایی: وزن هجایی:</p> <p>ب) دریادلان: خوشه هجایی: وزن هجایی:</p>	
۱	<p>۱۶) وزن مناسب نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید.</p> <p>الف) _ _ _ _ _ : ب) _ _ _ _ _ : پ) _ _ _ _ _ : ت) _ _ _ _ _ :</p>	
۱	<p>۱۷) نام درست وزن واژه خوشه‌های هجایی (_ _ _ / _ _ _ / _ _ _) در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن ب) فعلاتن فعلاتن فعولن پ) فعولن فعولن فعل</p>	

۱۸) با توجه به بیت «هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست» جدول زیر را کامل کنید.

.....	پایه آوایی
.....	پایه آوایی
.....	نشانه هجایی
.....	وزن

تحلیل متن

۱۹) شعر زیر را از نظر سبک‌شناسی بررسی و تحلیل کنید. (برای هر کدام از موارد خواسته شده ذکر یک مورد کافی است)

«مرده بدم، زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم در هوس بال و پرش، بی پر و پر کنده شدم
شکر کند چرخ فلک از ملک و ملک و ملک کز کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم»
الف) قالب شعر: ب) قلمرو زبانی:
پ) قلمرو ادبی: ت) قلمرو فکری:

۲۰) بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبر / اختیار) حافظ است؟

«حافظ به خود نپوشید این خرقه می‌آلود ای شیخ پاکدامن، معذور دار ما را»

۲۱) متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی نمایید.

« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»
قلمرو زبانی (۲ مورد):

قلمرو ادبی (۴ مورد):